

Lilo Rühl: „Zógraphiké/1“
50x70 cm, Chínatusche/Wachs.

Lilo Rühl, geboren 1954 in Düsseldorf, Kunststudium an der Werkkunstschule Köln, Abschluss Freie Grafik bei Prof. Sovac. Zehn Jahre eigene Mal- und Zeichenschule in Köln, lebt und arbeitet in Leverkusen und Köln.
Tel. 0214-506390
E-Mail: lilo_ruehl@aol.de

Alexander Steffes, geboren 1937 in Leverkusen, Studium an der Kunstakademie Kopenhagen und Kunsthalle Malmö, Studium der Kunstgeschichte an der Universität Kopenhagen. Lebt und arbeitet in Bergisch Gladbach.
Tel. 02204-65664
E-Mail: literaturbilder@alexander-steffes.de

Lilo Rühl
Grafiken und
Skizzen aus dem
Bilderzyklus
„Zógraphiké“.

Alexander Steffes
Neue Arbeiten
aus der Serie
„Literaturbilder“.

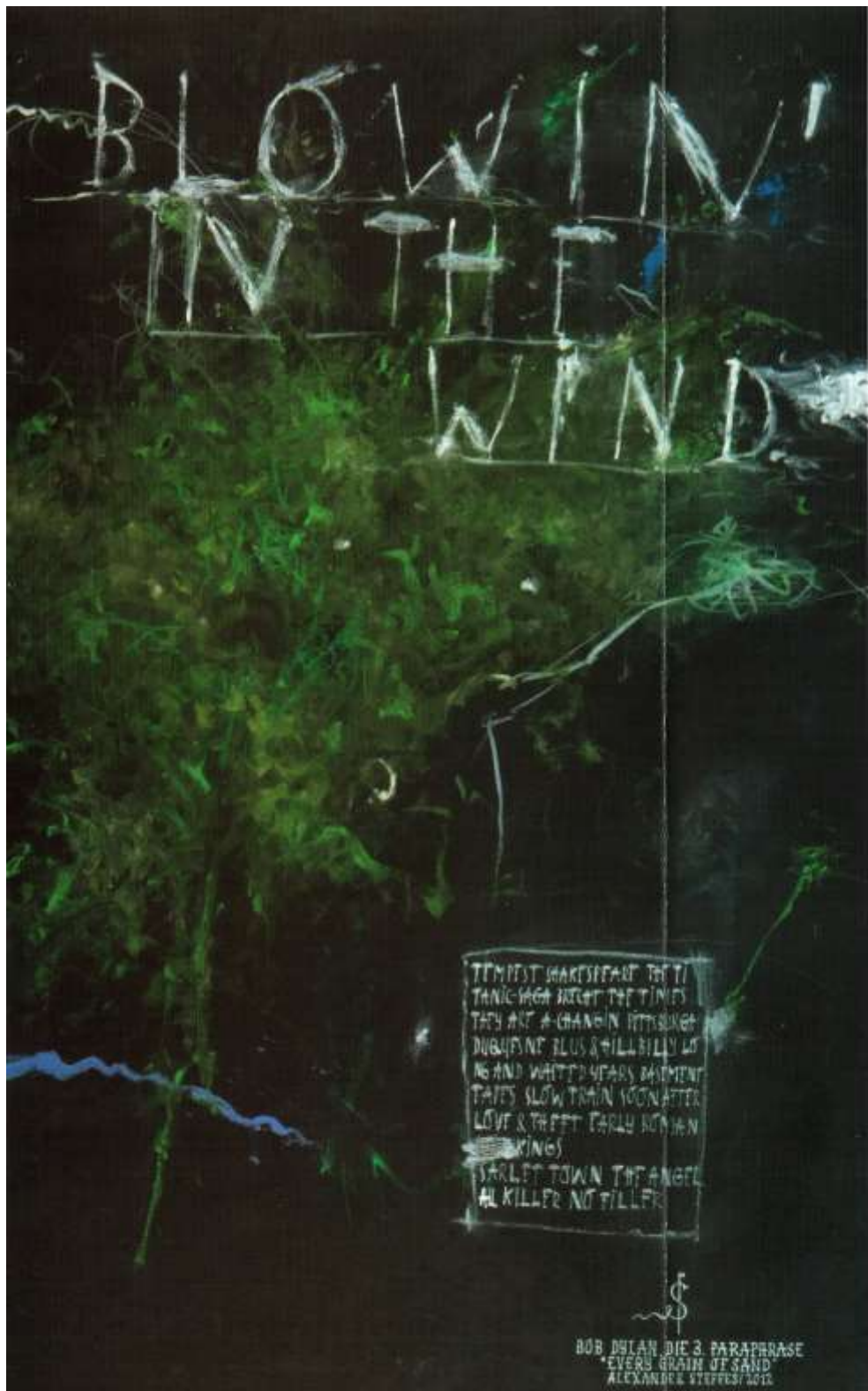
Ausstellung La Poésie Visuelle

Eröffnung
Freitag, 7. April 2017, 19:00 Uhr
in der Galerie der
Künstlervereinigung Spektrum
Leverkusen '87 e.V.,
51375 Leverkusen, Virchowstr. 43
(Parkplätze vorhanden)
www.spektrum-lev.de

Begrüßung
Egon Baumgarten, Vorstand der
Künstlervereinigung Spektrum.

Gedanken zur Kunst
Uwe Ríchrath, Oberbürgermeister
der Stadt Leverkusen.

Zur Buchwoche „LEV liest“
Finissage der Ausstellung
Samstag, 29. April 2017, 15:00 Uhr.
Johannes Garbe liest Texte von
Grete Nickel Forst.



Alexander Steffes:
„Bob Dylan - Every grain of sand“
70x50 cm, Öl, Tusche.

Alexander Steffes:
„Friedrich Nietzsche - Also sprach Zarathustra“
70x50 cm, Mischtechnik, Öl.
„Kurt Tucholsky an Kurt Hiller“
70x50 cm, Mischtechnik, Collage.
„Kurt Tucholsky - Die klassische Scheußlichkeit
der Sportpreise“
70x50 cm, Mischtechnik, Collage.

Die Literaturbilder von Alexander Steffes sind ein besonderes Erlebnis. In ihnen werden Text- und Bildelemente zu einer Symbiose vereint und Werke großer Autoren auf den dramatischen, bildlichen Höhepunkt fixiert.

Seine Literaturbilder gehören zum Bestand vieler Museen und Sammlungen im In- und Ausland, u. a. in Dresden, Berlin, Weimar, Düsseldorf, Frankfurt/M., Köln, Hamburg, Kopenhagen, Petersburg, Odense/DK, Stockholm, Maastricht/NL.



Lilo Röhl:
„Zögraphiké/2“
30x40 cm, Pigmenttinte/Bütten.
„Zögraphiké/3“
40x30 cm, Sepia/Wachs.
„Zögraphiké/4“
40x30 cm, Antiktusche/Gouache.

Der Bilderzyklus „Zögraphiké“ von Lilo Röhl spiegelt das Leben facettenreich. Inspiriert von Zitaten und Gedichten treffen bildnerische Elemente auf Zeichen und Buchstaben. Meditatives Schreiben wird künstlerisch vielseitig umgesetzt zu Bildern voller Poesie. Die Themen Zeit und Vergänglichkeit verdichten sich zu Archetypen Ihrer Bildsprache.

Installationen, Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in NRW, Köln, Art Cologne, Florenz.